

# La Llave Maestra reparte su nueva gira entre España y Latinoamérica

**Este viernes actúa en el Festival Iberoamericano de Almagro y también estará en Orense, León y Cuenca**

**La compañía navarro-chilena llevará sus montajes a festivales de Costa Rica, Chile y Bolivia**

NEREA ALEJOS Pamplona

La compañía navarro-chilena La Llave Maestra, que en los últimos años ha vivido a caballo entre España y Latinoamérica, continúa imparable a ambos lados del charco. Tras la marcha de Patxi Larrea y Aintzane Baleztena, que se produjo el pasado noviembre, sus otros dos integrantes, Álvaro Morales y Edurne Rankin, continúan al frente de la compañía.

Especializada en teatro de objetos, La Llave Maestra sigue representando con gran éxito los tres espectáculos que ha llevado a escena desde 2010: *Bestiario*, *Delirios de papel* y *Nómadas*. Todos ellos han sido estrenados en el Teatro Gayarre.

Tras retomar su actividad en los escenarios con el reestreno de *Nómadas* el pasado abril en el Centro Cultural Matucana 100 de Santiago de Chile, este mes de octubre será especialmente intenso para esta compañía de espíritu viajero. En su último espectáculo, que mostraron hace un año en varios escenarios navarros, invitan a sumergirse en un universo de maletas, cajas de cartón y baúles. Se trata de una obra sin texto, de carácter fantástico y surrealista, que busca suscitar emociones y sensaciones.

*Nómadas*, que en los últimos meses ha viajado por numerosos escenarios de Chile, recalará próximamente en varios escenarios de nuestro país. Tras participar el pasado fin de semana en el Festival

de Teatro de Fortaleza (Brasil) con *Delirios de papel*, La Llave Maestra comienza el próximo viernes una gira por varias ciudades españolas. Su primera parada será el Festival Iberoamericano de Teatro Contemporáneo de Almagro, donde actuarán por segundo año consecutivo. Después recalarán en el Festival Internacional de Orense (domingo 16) y el día 22 estarán en el Festival de Teatro Latinoamericano de León. También tienen previsto actuar en Cuenca, aunque aún no se ha concretado la fecha.

En medio de su gira española volverán a cruzar el charco. Tras su actuación en Orense, volarán a Costa Rica para inaugurar el Encuentro Nacional de Teatro que se celebra en la capital, San José. En esta función, que tendrá lugar el día 18, llevarán al Teatro Nacional la obra *Delirios de papel*.

Después viajarán a Bogotá (Colombia) para participar en el evento MicSur (Mercado de Industrias Culturales del Sur), ya que La Llave Maestra fue una de las compañías seleccionadas para formar parte de la delegación chilena. En noviembre retomarán su actividad en Chile con su participación en el Festival Cielos del Infinito, que se celebra en Punta Arenas, al sur del país.

El Gobierno del país andino les otorgó una ayuda de 30.000 euros a través del Fondo para el Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART) para realizar una gira con la que han recorrido buena parte del país desde el pasado julio. Además de actuar para el público general, han ofrecido funciones matinales para estudiantes de entre 15 y 18 años, así como talleres y encuentros con espectadores.

En enero tendrán una cita "muy especial" con el Teatro de los Andes de Bolivia, dentro del festival que celebrará el 25 aniversario de esta emblemática compañía y para el que han invitado a formaciones teatrales de diferentes países.



Edurne Rankin, en un momento del espectáculo *Los niños del Winnipeg*, estrenado el pasado mayo en Santiago de Chile.

LA LLAVE MAESTRA

Tras su última gira por España, que concluyó en noviembre de 2015, Álvaro Morales y Edurne Rankin hicieron un alto en el camino para "rearmarse" y el pasado marzo retomaron su actividad. En Chile formaron un nuevo elenco y llevaron a cabo un "remontaje" de *Nómadas* donde los nuevos actores se involucraron

en el proceso creativo. "Queríamos que hicieran suya la obra y realizaran sus aportaciones. Hemos conseguido que la obra crezca", valora Edurne Rankin.

"Hemos consolidado un lenguaje muy particular que el público ya reconoce, aunque no repetimos fórmulas. Siempre tratamos de reinventarnos", considera Ál-

## AL DETALLE

**Nueva etapa.** Tras la salida de Patxi Larrea y Aintzane Baleztena el pasado noviembre, la compañía continúa con Álvaro Morales y Edurne Rankin.

**Trayectoria.** La Llave Maestra estrenó su primer espectáculo, *Bestiario*, en 2010 en el Teatro Gayarre. En 2013, mostró su segundo montaje, *Delirios de papel*, y en 2015 estrenó *Nómadas*. Ha sido reconocida con varios premios y ha actuado en festivales de diversos países: Turquía, Holanda, Brasil, Argentina, Chile o Taiwán.

varo Morales. Como muestra de ello, La Llave Maestra ha estrenado un monólogo ligado a la figura de Pablo Neruda, *Los niños del Winnipeg*, en alusión al barco que el poeta chileno fletó desde Francia para salvar a 2.200 refugiados que huían de la Guerra Civil española y llevarlos a Chile. "Al estallar la guerra, los refugiados huyeron a Francia pensando que serían acogidos. Pero allí los metieron en campos de concentración y pasaron unas penurias terribles", cuenta Rankin. "Ha sido un trabajo muy bonito, de hablar con supervivientes o con sus familiares".

El espectáculo, que se estrenó en mayo en Santiago de Chile, contó con la asistencia de personas vinculadas al *Winnipeg*. En esta ocasión, el protagonista es el texto. "El espectáculo mezcla la narración con el teatro de objetos", señala Rankin. "Todo lo que se cuenta son historias reales, recogidas de la investigación que he realizado. Cuento ese periplo a través de los ojos de cuatro niños, pero los adultos son los que más se emocionan. Se habla de la muerte, de la guerra, del dolor, del desgarrar de dejar tu país... Son temas que normalmente no se suelen tratar en el teatro familiar. Está abordado desde un punto muy inocente, que es la mirada de los niños", cuenta Rankin.

De cara al próximo año, La Llave Maestra proyecta llevar a cabo una retrospectiva de sus montajes que también les gustaría mostrar en los escenarios navarros. "Queremos seguir estando presentes en Navarra. También sería interesante impartir formación a artistas de aquí", apunta Morales.

## OFERTAS DESTACADAS DEL DÍA

CHOFERT

Disfruta de la oferta comprando el cupón en [www.chofert.com](http://www.chofert.com)



Oferta 22€ Antes 45€ Descuento 51%

**Aprende a meditar. 4 Clases de Meditación**

Con los profesionales de Yoga Studio podrás descubrir la MEDITACIÓN y aprender a ejercitarla. ¡No lo dudes más, aprenderás con los mejores profesionales!



Oferta 27€ Antes 40€ Descuento 33%

**Rec. Médico Certificado para deportistas-clubs deportivos**

Reconocimiento médico indicado para aquellos deportistas, jóvenes y adultos que quieren saber su estado de salud y que lo necesitan obligatoriamente



Oferta 226€ Antes 352€ Descuento 36%

**Curso de Inglés para mayores de 50 años.**

¡Desemulvase partiendo de cero. Aprenda, disfrute, viaje y comuníquese. ¡No pierda esta gran oportunidad para comenzar ya!



Oferta 29€ Antes 65€ Descuento 55%

**Manicura y Pedicura semipermanente**

Excelente profesional y garantía de calidad en sus productos y servicio para que luzcas pies y manos perfectos como debe ser y como te mereces.