



[Home](#) > [Cultura](#) > [Festivales](#)

Pareidolia: materializando lo inasible

✍️ Felix Ruiz 💬 0 📅 octubre 13, 2020 2:54 am

La puesta en escena, que se extendió por 70 minutos, logró materializar lo inasible, nos hizo volver a ser niños y concluyó con la metáfora de la vida absorbida por el buzón del tiempo.

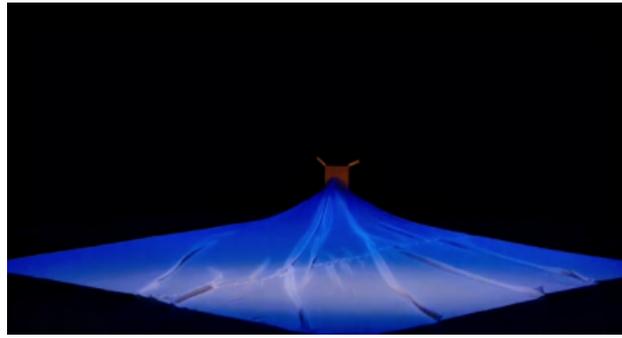
Cuando Dios creó los cielos y la tierra, La Llave Maestra estuvo allí...

Qué grata sorpresa y espectáculo nos han regalado **PRISMA-Festival Internacional de Danza Contemporánea de Panamá** y la compañía **La Llave Maestra (una colaboración artística de Chile y España)** que hechizó nuestros sentidos con la obra "Pareidolia", durante el segundo día de presentaciones virtuales.

"**Pareidolia**" fue más que juegos para activar la imaginación, fue -quizás- la poética de las formas. La puesta en escena, que se extendió por 70 minutos, logró materializar lo inasible y concluir con la metáfora de la vida absorbida por el buzón del tiempo.

Jeff Hawkins, en su teoría de memoria-predicción, explica sobre este fenómeno psicológico (Pareidolia) cómo una imagen es percibida como una forma reconocible. Pero, debo decirlo, lo que **La Llave Maestra nos ofreció fue magia de las cosas**. Nos hizo volver a ser niños y permanecer frente a nuestros dispositivos móviles y portátiles con el aliento en pausa y la nostalgia cavilando en el pensamiento.

“Nuestro trabajo es más cercano a la poesía que a la narrativa. Es más una dramaturgia poética que lineal”, expresó el chileno **Álvaro Morales, codirector de La Llave Maestra y autor de la pieza**, en un conversatorio tras la presentación.



Entretenimiento, creatividad, imaginación

Cuando la programación del PRISMA indicaba que era una obra para verla en familia, no lo hacía solo por mercadeo. Todos deberían ver “Pareidolia”.

En la grabación, al fondo, se escuchan las risas de niños, pero más las de los adultos. El hechizo de la aurora boreal que ingresó al recinto, pasando sobre el público hasta introducirse en el escenario, nos hizo a todos iguales, con la misma capacidad para reírnos, crear e imaginar. Nos llevó a la habitación donde la creación es.

Allí vemos de forma espectral cómo un manto luminoso se transfigura en corrientes acuosas y llenas de vitalidad que surcan un firmamento. Luego en olas y estas nos arrojan a la humanidad en las arenas de la vida.



Sobre el proceso de selección de estas imágenes y conceptos, Morales cuenta que **la gran mayoría de las imágenes surgieron de un laboratorio en el que trabajaron con los artistas durante cuatro meses** y a los que siguieron cuatro meses más para pulir las escenas. “Fue una investigación del lenguaje. Se buscaba la manera de acercarnos a una creación, darle sentido a los objetos que traían un discurso en sí mismos”, señaló.

En este trabajo pudimos ver muchas formas y significados: abrigos/ranas, bolsas/perros, palabras/cuerdas, pantalones/cantantes, una mano sin fin y el ‘Lago de los Cisnes’ convertido en el ‘Lago de los Avestruces’. Todos esto y más, con **un acompañamiento musical y un diseño de luces exquisito y astral**.

Definitivamente, **“hay que ser como niños para entrar al reino de los cielos”**.









Post Views: 62

Newer Post

“La sensación de la naturaleza alrededor nos recordaba nuestro hogar”, Ana Suárez

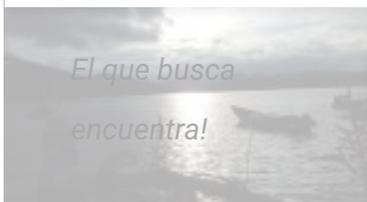
Older Post

PRISMA 2020 conquista la virtualidad

A snippet of a Facebook post. The profile picture shows a book cover with the text "POLIFACÉTICO". The name "Polifacético" is displayed in a large font, with "47 likes" below it. At the bottom, there are buttons for "Like Page" and "Send".

SOCIAL NETWORK

Pensamiento del día



- JESUS

🕒 TRENDING

1. China y su interés por construir una vía férrea a través de Panamá >
2. Crónicas del Perú II >
3. Bienvenidos a Polifacético >
4. Xie Xin Dance Theater, la primavera del contemporáneo chino >
5. Degusta: la red social de los restaurantes >

REPLIES

RECENT

taxes: This page truly has all the info I wanted concerning this subject and didn't know who to ask. Vina Trever Deuno >
2 Meses Ago

Strong buy: hallo ich den Header von Ihrem Blog lieben, ist es eine persönliche Einrichtung? Roanna Lowrance Eziechiele

2 Meses Ago



erotik: Bonjour, ton blog est très réussi ! Je te dis bravo ! C'est du beau boulot !:) Josephine Nealy Leggett

2 Meses Ago



erotik izle: This should be the best collection of blogging website i ever found out. Uta Ashbey Venn

2 Meses Ago



erotik: Su blog es un éxito, muy completo. Ahhh cuando la pasión está ahí, todo es :) Alethea Franciskus Berg

2 Meses Ago



RECENT WITH THUMB



"La sensación de la naturaleza alrededor nos recordaba nuestro hogar", Ana Suárez



Pareidolia: materializando lo inasible

PRISMA 2020 conquista la virtualidad

Xie Xin Dance Theater, la primavera del

contemporáneo
chino

RANDOM

Pareidolia:
materializando lo
inasible  0 

“4 John”: danzar en la
incerteza del silencio  0 

Bienvenidos a
Polifacético  0 

China y su interés por
construir una vía férrea
a través de Panamá  0 

Crónicas del Perú I  0 

PUBLICA

 POPULAR

CIUDAD

China y su
interés por
construir una
vía férrea a
través de
Panamá

La República Popular China validó su respaldo al gobierno panameño para la realización de infraestructura ferroviaria con altos estándares de ingenier ... [Read More](#)



VIANDANTE

Crónicas del Perú II

El mar y el desierto se besan en sudamerica. Y es que, el Perú cuenta en su geografía con un extenso desierto costero que se extiende de norte a sur. ... [Read More](#)



TOQUE DIARIO

Bienvenidos a Polifacético

Polifacético nace con el objetivo de contar historias, de vivir –en todo momento- experiencias y de empatizar con aquellos para los que no es suficien ... [Read More](#)

POLIfacético

📍 Panamá

✉️ felixruiz@polifacetico.net

© 2020 PTYNetwork. Todos los derechos reservados. Diseñado Por [PTYNetwork](#)